

ASA-I-VIATA

FICHE TECHNIQUE SON – m.à j. février 2017

Contact technique : **Sébastien Rouyer +33 (0)6 08 82 11 20 - cestbrouille@gmail.com**

DIMENSION PLATEAU MINIMUM :

Ouverture : 6 mètres / Profondeur : 4 mètres / Hauteur : 3 mètres

TABLE DE MIXAGE :

Table numérique souhaitable

(Si table analogique, 24 entrées minimum, 8 départs auxiliaires, prévoir périphériques en conséquence: 8 compresseurs, 2 reverbs et 1 delay)

PÉRIPHÉRIQUES : 4 EQ Stéréo 31 bandes (si table analogique)

SYSTEME DE DIFFUSION :

1 système de diffusion adaptée à la jauge avec Sub bass (x2) type: L.acoustics, D&B, Meyer...

6 retours type MTD 112 ou 115 sur 5 circuits séparés

MICROS :

1 SM 57 ou e609

5 SM 58 ou beta 58

1 e904 ou MD421

2 KM 184 ou autres micros statiques

7 DI Box

7 grands pied-perches et 2 petits

PATCH ASA-I-VIATA

1- Live L	DI	-
2- Live R	DI	-
3- SPD SX L	DI	-
4- SPD SX R	DI	-
5- Tom Basse	E904/MD421	-/Petit pied perche
6- Cymbales Jardin	KM184	Grand pied perche
7- Cymbale Cour	KM184	Grand pied perche
8- Flûte	SM58	Grand pied perche
9- Basse dry	DI	-
10-Basse FX	DI	-
11- Guitare électrique	SM57 ou e609	Petit pied perche
12- Violon	DI (Fourni : cellule + préamp Schertler)	-
13- Accordéon Main gauche	XLR (Fourni : AKG avec boîtier préamp)	-
14- Accordéon Main droite	XLR (Fourni : AKG avec boîtier préamp)	-
15- Saxophone	XLR (Fourni : Micro HF Shure Beta98)	-
16- Voix Cyrille	SM 58	Grand pied perche
17- Voix Antoine	SM 58	Grand pied perche
18- Voix Max	SM58	Grand pied perche
19- Voix Tim	SM58	Grand pied perche

PLAN DE SCÈNE ASA-I-VIATA

